

## Composition

### Attentes

Répondre à une problématique

Le sujet, affirmation ou question peut porter sur un thème ou englober plusieurs thèmes

Parfois, quelques aides sont fournies : en histoire une chronologie, en géographie des statistiques.

Les productions graphiques sont valorisées : schémas, organigrammes, plan schématique de l'organisation d'un espace... Ils doivent être insérés dans le devoir.

Évaluation :

Compréhension du sujet

Maîtrise des connaissances et des notions

Organisation du plan et démonstration

Exemples et Productions graphiques

Expression écrite

### Démarche

Analyser tous les termes du sujet

et les mots de liaison entre ces termes

Situer le sujet dans le temps et dans l'espace : contexte

Formuler une problématique

Mobiliser les connaissances :

écrire au brouillon

les connaissances, arguments,

exemples correspondant au sujet, schémas en géographie

les oppositions, similitudes, causes, conséquences...

Construire un plan détaillé :

classer connaissances et exemples,

hiérarchiser les informations, titres, sous-titres, idées, exemples

-> Deux ou Trois grandes parties

Chaque grande partie est divisée en paragraphes : une idée

accompagnée d'un exemple (ou d'un schéma) qui permettent de

conduire l'argumentation

Rédiger l'introduction au brouillon

Rédiger la conclusion au brouillon

Introduction :

Définir les termes du sujet : notions, limites chronologiques et spatiales, contexte

Annoncer la problématique

Annoncer le plan

Conclusion :

Répondre à la question posée en introduction

Ouvrir une perspective, élargir le sujet

Rédiger le devoir :

Entre chaque grande partie : une transition : bilan de la partie précédente et annonce la partie suivante

Utiliser les connecteurs logiques

Soigner l'expression

La forme de la composition doit respecter le plan :

2 lignes entre introduction et développement, développement et conclusion

1 ligne entre parties et transitions

Alinéa au début de chaque paragraphe